

# Dordogne Lot Corrèze

## Reisplan Dordogne-Périgord 18juni-1 juli 2011

Dag 1 Koekelare-Bourges ( 18000) : hotel Mercure,

Dag 3 **A** Bourges-Château de Hautefort (24390)

**B** Hautefort-Sarlat-La-Canéda (24200): hotel de Selves,

Dag 4 Sarlat -Lascaux: Centrum Montignac (= tickets)

§ Grote Lascaux II Montignac (24290)

§ Le Thot: Espace Cro Magnon, Thonac = cité Mendès, Montignac

§ Eyzies-de-Tayac (24620)

Dag 5 Sarlat-Périgueux:

Brantôme

Dag 6 Sarlat-Rocamadour (46500): hotel Les Esclargies,

Dag 7 Rocamadour

§ Figeac (46100): Rue Colomb= Musée Champolion  
Rue du 11 novembre = stèle van Rosetta

§ Saint-Cirq-Lapopie

§ Grotte du Pech Merle : Le Bourg Cabrerets (46330)

Dag 8 Rocamadour

§ Castelnau-Bretenoux

§ Beaulieu sur Dordogne

§ Collonge-la-Rouge:

§ Martel

Dag 9 Rocamadour naar Saint-Cybranet

§ Domme:

§ La Roque-Cageac

- § Vézac: Le relais des 5 châteaux
- § Beynac et Cazénac: Château
- § Jardins de Marqueyssac
- § Château de Milandes
- § Château de Castelnaud
- § Saint-Cybranet: Les Embrards = Les trois Collines

Dag 11 Saint-Cybranet

- § Monpazier
- § Cadouin : Abbaye

Dag 12 Saint-Cybranet-Versailles: § Hotel Mercure

Dag 13 Versailles-Koekelare

## Bourges



**De Cathédrale St.-Etienne dateert uit de 13de eeuw en heeft als grootste kenmerk de enorme lichtinval. Andere kerkelijke gebouwen van diezelfde bouwstijl moesten het in die periode met minder licht stellen. Het zijn niet de kleuren van de brandglasramen die voor dit effect zorgen,**

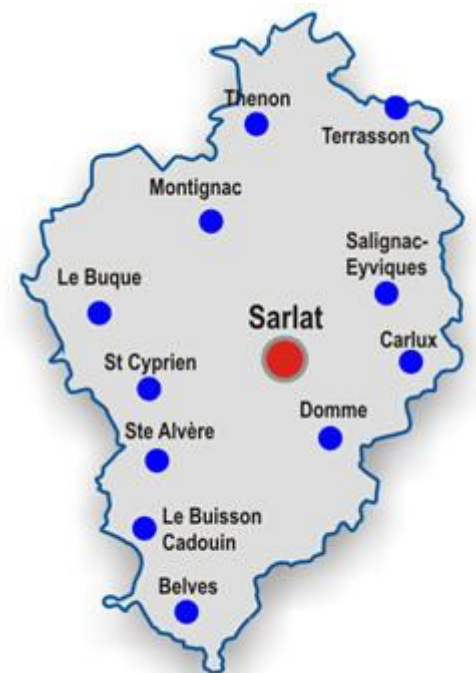
maar wel de hoogte van het interieur van de kathedraal: 37 meter. Neem voldoende de tijd om de roosvensters en brandglasramen te bewonderen. Opvallend in het enorme roosvenster "Grand Housteau" in de voorgevel.

Een ander opvallend kenmerk is de asymmetrie van dit gebouw, evenals het ontbreken van dwarsbeuken. Zelfs de voorgevel is asymmetrisch opgebouwd met ongelijke portalen. Je moet zeker de crypte bezoeken, daar vind je een beeldengroep uit de 16de eeuw die de naam 'St.-Sépulcre' draagt. Het stelt de graflegging van Christus voor. In diezelfde crypte staan er ook nog andere beelden.

In de stad Bourges kan je naast de kathedraal ook nog een paar musea en gebouwen bezoeken. Alle musea zijn ondergebracht in historische gebouwen. Je ziet dus meer dan alleen maar de collecties kunstwerken.

- Musée du Berry (Hôtel Cujas): lokale geschiedenis;
- Musée des Arts Décoratifs (Hôtel Lallement): allerlei kunstvoorwerpen van wandtapijten tot speelgoed, van schilderijen tot keramiek;
- Musée Estève (Hôtel des Echevins): moderne schilderwerken, eind 20ste eeuw, van Maurice Estève, tentoongesteld in een prachtig gebouw;
- Palais Jacques-Coeur van de 15de eeuw, woning van een rijke koopman geweest.

## Sarlat-la-Canéda



Sarlat is de vroegere hoofdstad van de Périgord Noir en geldt als een van de mooiste plaatsen in dit gebied. De belangrijke bouwwerken en oude stadswijken zijn even bekoorlijk. Als vroegere bisschopszetel rivaliseerde Sarlat vele eeuwen met Périgueux en Cahors.

De belangrijkste kerk is de Saint-Sacerdos uit de 8ste-eeuw, waarvan het huidige uiterlijk uit de 16de- en de 17de-eeuw stamt. Een tocht door de binnenstad voert langs adellijke behuizingen en herenhuizen uit de 14de-17de-eeuw. Het Place de la Liberté is het hart van Sarlat en is omzoomd door huizen uit de 16de- en 18de eeuw. Andere bezienswaardigheid is het geboortehuis van de Franse rechter, schrijver en politiekfilosoof Etienne de la Boétie.

## Lascaux

In Lascaux vindt u de grotten Lascaux en Lascaux II. De Grotte de Lascaux werd op 12 september 1940 ontdekt door 4 jongens die hun hond zochten. De grot die wel de 'Sixtijnse Kapel van de prehistorie' wordt genoemd bevat ruim 1500 muurschilderingen uit de periode 17.000-15.000 v.Chr. De grotschilderingen bestaan hoofdzakelijk uit ossen, bizonen en paarden. In 1948 werd de grot voor het publiek opgesteld. In 1963 werd hij gesloten vanwege de schadelijk micro-organismen die de grot goed gekopieerd dat er eigenlijk geen verschil zichtbaar is. Kaarten kunt u alleen kopen bij het informatiepunt in Montignac. Het kaartje geeft ook toegang tot de Espace Cro-Magnon in Le Thot

## Domme



Domme ligt op een heuveltop in het dal van de Dordogne. Dit voormalige bolwerk van de katharen is een mooi plaatsje dat in het hoogseizoen zeer druk wordt bezocht. Met een treintje kunt u de stad bezichtigen. De trein rijdt o.a. langs de vestingmuren en de grotten onder de markthal van Domme, een toevluchtsoord tijdens vele oorlogen.

## La Roque-Gageac



Het karakteristieke La Roque-Gageac ligt aan de voet van een rots langs de rivier de Dordogne. La Roque-Gageac kan tot de mooiste dorpsgezichten van de Dordogne worden gerekend. Het in de middeleeuwen versterkte dorp bezit enkele bezienswaardigheden, zoals de Jardin Gérard Dorin, het Manoir de Tarde en het Fort Troglodytique.

## Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil



Les Eyzies-de-Tayac (de woonplaatsen van Taytac) ligt in het midden van het Vézèredal en wordt wel de 'hoofdstad van de prehistorie' genoemd. Boven het dal verheft zich een 50 tot 80 meter hoge rotswand met grotten die al in de prehistorie werden bewoond.

## Belvès



Belvès ligt op een uitloper boven het dal van de Nauze. Dit heuvelachtige gebied bezit veel eikennoten- en kastanjabossen. Het middeleeuwse centrum ligt rondom het kasteel en de Place d'Armes. Op dit plein staat een oude markthal uit de 15de eeuw met 23 eikenhouten pilaren. Onder Belvès liggen grotwoningen waar arme families uit de stad tussen de 12de- en 18de eeuw woonden.

## Monpazier



Monpazier is de best bewaarde bastides van Zuidwest-Frankrijk. De stad die vroeger diende als uitkijkpost is een vestingplaats met een klassieke opzet. De stad is sinds zijn oprichting in 1284 eigenlijk onveranderd gebleven. Op het centrale plein, de Place des Cornières, staat een mooie

16de-eeuwse markthal met een oude graanwaag. Het plein is omringd door overdekte galerijen en winkels. Vanuit de Jardin des Franciscains heeft u een mooi uitzicht over de omgeving.

## Cadouin



Cadouin is vooral bekend vanwege de Abbaye de Cadouin uit de 11de eeuw. Deze abdij staat op de Werelderfgoedlijst van de Unesco. Tot 1934 werd hier de zogenaamde Heilige lijkwade bewaard, die het dorp rijkdom bracht vanwege de grote toestroom van pelgrims. Nadat wetenschappers de oorsprong van de lijkwade hadden vastgesteld maakte de bisschop van Périgueux een einde aan de bedevaart. De Église Notre-Dame-de-la-Nativité is samen met de kloostergang na de Franse revolutie gerestaureerd. De kloostergang bezit fraaie decoraties.

## Périgueux



Perigueux dateert uit Romeinse tijd en biedt sindsdien aan de bezoekers uit iedere vervlogen tijd wel een restant. Het oude stadscentrum

wordt gedomineerd door de middeleeuwse straten met heren en der heuse stadspaleizen.

Uit Romeinse tijd dateren nog de toren van Vesunna en de villa van Vesunna (Vesonne).

Niet te missen in Perigueux is de kathedraal van Saint Front.

Saint Front was de man die het christendom in de 3e eeuw naar Aquitaine bracht,

meer in het bijzonder: naar de Dordogne. Het ontwerp is geïnspireerd op Byzantijnse ideeën over kerkbouw en vindt zijn voorbeeld in de Irenekerk op het terrein van het Topkapi paleis in Istanbul.



## Brantôme



Brantôme ligt op een eiland in het dal van de Dronne en dat wordt in zijn geheel door deze rivier omringd. Brantôme is door zijn ligging en zijn oude benedictijnenabdij uit de 9de eeuw een druk bezochte plaats in de Périgord. De abdij stamt van Karel de Grote (769) en werd in de 11de-eeuw opnieuw gesticht. In latere eeuwen is de abdij ingrijpend gewijzigd. De abdij heeft een uit de 11de eeuw stammende klokkentoren die een van de oudste van Frankrijk is. De tuin en de abdij worden verbonden door een oude brug uit de 16de eeuw.



## Hautefort



Het dorpje strekt zich uit aan de voet van het kasteel.

Het Château de Hautefort is een renaissancestisch en neoklassiek kasteel uit de 17de en 18de eeuw. Het kasteel werd gebouwd voor de markies van Hautefort in de stijl van de Loirekastelen. Met de bouw werd in 1630 gestart en 40 jaar later was het gereed. De meest recente restauratie is in 1995 afgerond. Bezienswaardig zijn de kapel in het kasteel en de staatsietrap.

## Rocamadour



De stad is in terrasvorm gebouwd langs de flanken van de steile rots. Beneden gaapt een canyon waar de rivier de Alzou in kronkelt. De huizen, de daken en de kerken lijken deel uit te maken van de rots die de cause de Gramat aftekent (cause: de naam die men in het zuidwesten van Frankrijk geeft aan de kalkplateaus die zich uitstrekken tussen twee valleien). Als allerheiligst geldt de wonderkapel met de zwarte Madonna. Het beste zicht op Rocamadour heeft u vanuit het nabijgelegen gehucht L'Hospitalet.

## Figeac



Figeac ligt aan de rivier de Celé gelegen en ligt eveneens aan de bedevaartroute vanaf Conques. De stad bezit ondanks verwoestingen tijdens godsdienstoorlogen nog fraaie oude gedeelten. Het Hôtel de la Monnaie uit de 13de eeuw is een prachtig gotisch gebouw. In Figeac werd de archeoloog Jean-François Champollion (1790-1832) geboren, die twee eeuwen geleden de Egyptische hiërogliefen ontcijferde van de Steen van Rosetta (zie foto). Op de Place des Écritures ligt op de grond een vergrote replica van deze steen. In het voormalige woonhuis van de Egyptoloog is tegenwoordig een museum gevestigd, gewijd aan zijn leven en werk.

## Saint-Cirq-Lapopie



Saint-Cirq-Lapopie, parel van de vallei van de Lot

Vanuit Cahors vertrekt een weg langs de kliffen van de vallei van de Lot, die u naar het weergaloze Saint-Cirq-Lapopie brengt. Dit middeleeuwse dorp, dat vrijwel intact de geschiedenis overleefde, troont op een rotshoogte, 100 meter boven de rivier.

## Grottes du Pech-Merle

De Grotte du Pech-Merle is via de wegwijzers in het plaatsje Cabrerets makkelijk te vinden.

De grot werd in 1922 ontdekt het kind André David. In de grot hebben 20.000 tot 40.000 jaar geleden mensen hun sporen nagelaten door middel van geschilderde en ingekraste afbeeldingen.

De tekeningen van bizens, paarden en mammoets zijn gemaakt met houtskool, ijzeroxide en bruinsteen.

## Castelnau-Bretenoux



Het kasteel ligt in het dorp Prudhomat, 3 kilometer van Bretenoux.

Dit kasteel werd in de 12de eeuw gebouwd door de baronnen van Castelnau rondom de massieve donjon. Vanaf de ommuring heeft u een prachtig uitzicht over de omgeving.

Met zijn gigantische verdedigingssysteem is het driehoekige Château de Castelnau-Bretenoux een van de beste voorbeelden van middeleeuwse militaire architectuur.

## Loubressac



Loubressac is een van de vele bloemendorpjes die de Lot rijk is. Loubressac is opgenomen in de lijst van mooiste dorpjes van Frankrijk (les plus-beaux-villages-de-france). Het centrum van Loubressac met zijn pittoreske huisjes met rode tegelpannetjes, zijn oude burcht en zijn Romaans kerkje ademen een middeleeuwse sfeer uit. De versterkte site dateert uit de 15de eeuw en troont hoog boven de vallei van de Dordogne, de Cère en de Bave.

## Beaulieu-sur-Dordogne



Beaulieu-sur-Dordogne is bijvoorbeeld zo'n plaats met schitterende huizen en een ligging aan de rivier die gewoon mooi is. Het is niet voor niets een van de mooiste dorpen van Frankrijk

## Collonges-La-Rouge



Collonges-La-Rouge zou je zeker moeten bezoeken. Het ligt in het uiterste zuiden van de Limousin in het departement Corrèze. Het dorp is een juweeltje en wordt ook wel liefkozend de Robijn van Frankrijk genoemd. Het is bijna helemaal opgetrokken uit purperrode zandsteen. Dit zuidelijke stukje van de Limousin is trouwens voorzien van afwisselende natuur.

## Martel



Nog niet zoveel toeristen hebben Martel ontdekt. De roepnaam “stad met zeven torens” geeft al aan dat de stad wel degelijk iets te bieden heeft en dat kan je zelf ter plekke ook vaststellen tussen de mooie oude gebouwen.

## Versailles



Versailles verenigt in zich de glans van de Grand Siècle, het raffinement en de dramatische gebeurtenissen van de 18de eeuw, maar ook gebeurtenissen uit de tijd van de Republiek. Het kasteel beheerst de prachtig aangelegde tuinen.

De Zonnekoning gaf in 1661 het beroemde driemanschap van Vauxle-Vicomte (Le Nôtre, Le Vau, Le Brun) de opdracht het vaderlijke landhuis te verbouwen. Het terrein werd na 1668 nog uitgebreid. Terwijl Le Nôtre de tuinen en het park aanlegde, liet Le Vau het bescheiden, oorspronkelijke kasteel bijna geheel verdwijnen door het met een indrukwekkende 'enveloppe' te omhullen.